

## Unidad 1.6: Compartiendo nuestras historias

Español

6 semanas de instrucción

### ETAPA 1 – (Resultados esperados)

<b>Resumen de la Unidad:</b>	En esta unidad el estudiante comienza a ordenar sus ideas para compartirlas con otros de una forma organizada y coherente tanto de forma oral como escrita. Se utilizarán textos modelos para que el estudiante vea las estrategias que los autores y los ilustradores usan para lograr el objetivo del texto y se fomenta que el estudiante utilice estas estrategias en su propia escritura. Explora estrategias para revisar su escritura enfocándose en la elaboración de sus ideas, información pertinente y las reglas de escritura de su lengua. Este proceso se lleva a cabo de manera individual y en equipo para que el producto final tenga las características de un texto bien escrito.
<b>Temas Transversales:</b>	Identidad cultural
<b>Integración del Currículo:</b>	Estudios Sociales

### Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

- PE1.** ¿Cómo estoy conectado con el mundo que me rodea?  
**CD1.** Mi vida está conectada con la vida de los demás.
- PE2.** ¿Por qué es importante organizar las ideas al comunicarse?  
**CD2.** La organización de ideas ayuda a comprender y comunicarse mejor.
- PE3.** ¿Qué hago cuando no comprendo o no puedo leer algo en un texto?  
**CD3.** Los buenos lectores utilizan varias estrategias para comprender lo que están leyendo.
- PE4.** ¿Cómo me ayuda el proceso de la escritura a comunicar mis ideas?  
**CD4.** El uso del proceso de escritura ayuda al escritor a comunicarse efectivamente.
- PE5.** ¿Cómo reconozco cuál información es la más importante?  
**CD5.** Algunas ideas son más importantes que otras.

### Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

**T1.** El estudiante aprende que la organización de las ideas y el uso de la gramática correcta es importante para compartir adecuadamente los mensajes orales y escritos, para que a largo plazo y por cuenta propia pueda adquirir y compartir información de una manera lógica y organizada.

*El estudiante adquiere destrezas para...*

- A1.** escuchar un discurso o cuento y determinar la idea central.
- A2.** expresar sus ideas y opiniones con detalles en una manera lógica y clara.
- A3.** utilizar una variedad de estrategias de lectura al encontrar palabras nuevas o contenido confuso.
- A4.** participar en todos los aspectos del proceso de escritura (planificación, borrador, revisión, publicación), sea con proyectos escritos a mano o con medios tecnológicos.

## Unidad 1.6: Compartiendo nuestras historias

Español

6 semanas de instrucción

### Estándares de Puerto Rico (PRCS)

#### Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

<b>1.AO.CC.1</b>	Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos.
<b>1.AO.CC.1a</b>	Sigue las reglas implícitas de una conversación, incluido escuchar atentamente a los demás, tomar turnos para hablar y mantenerse dentro del tema.
<b>1.AO.CC.1c</b>	Aporta a las conversaciones de otros al responder a sus comentarios a través de intercambios verbales múltiples.
<b>1.AO.CC.4</b>	Responde a preguntas e instrucciones de manera apropiada y respetuosa.
<b>1.AO.PC.5</b>	Utiliza palabras y oraciones completas para describir personas, lugares y cosas; provee detalles adicionales relevantes y expresa sentimientos de una manera clara y lógica.

#### Estándar de escritura y producción de textos

<b>1.E.AE.11</b>	Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.
<b>1.E.I.9</b>	Recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos guía para responder a una pregunta o informar la escritura) para responder a una pregunta o informar a través de la escritura.
<b>1.E.PE.5</b>	Con apoyo del maestro, el estudiante responde a preguntas y sugerencias de sus compañeros y añade detalles relevantes y palabras descriptivas para fortalecer la escritura, según sea necesario.
<b>1.E.PE.6</b>	Con apoyo del maestro, el estudiante utiliza varias herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar escritura, con la colaboración de sus compañeros.
<b>1.E.TP.1</b>	Escribe palabras, frases y opiniones hasta formar un párrafo, en el que exprese una opinión que incluya inicio, desarrollo y cierre.
<b>1.E.TP.1b</b>	Trabaja colaborativamente para conectar razones con evidencia (hechos) a través de ilustraciones, notas al calce y oraciones simples.
<b>1.E.TP.2a</b>	Con apoyo del maestro, utiliza estrategias simples para tomar apuntes y organizar los datos (por ejemplo: enumerar, tablas, organizadores gráficos) para planificar la escritura creativa, informativa o explicativa.
<b>1.E.TP.2b</b>	Utiliza ilustraciones, notas al calce, oraciones simples y declaraciones de hechos sobre un tema, en una secuencia, que apoyen el proceso de escritura sobre un tema específico.

#### Estándar para el dominio del lenguaje

<b>1.L.NE.1b</b>	Utiliza sustantivos propios y comunes.
<b>1.L.NE.1j</b>	Identifica y escribe palabras compuestas (por ejemplo: abrelatas, anteojos, sacapuntas).
<b>1.L.NE.2d</b>	Deletrea fonéticamente palabras que no se hayan enseñado, basándose en su conocimiento de los fonemas y las convenciones del deletreo.
<b>1.L.V.5</b>	Con guía y apoyo, demuestra comprensión de las relaciones entre palabras y su significado.
<b>1.L.V.5d</b>	Distingue diferentes significados entre diferentes verbos (por ejemplo: mirar, ver, ojear, observar, contemplar) y adjetivos de diferente intensidad (por ejemplo: grande, gigantesco) al definirlos y escogerlos o mediante la actuación de su significado.
<b>1.L.V.6b</b>	Reconoce y utiliza sinónimos y antónimos.

## Unidad 1.6: Compartiendo nuestras historias

Español

6 semanas de instrucción

<b>Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura</b>	
<b>1.LF.CTI.1</b>	Demuestra conocimiento sobre la organización y las características básicas de los textos impresos.
<b>1.LF.CTI.1a</b>	Reconoce las características de una oración, por ejemplo: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?), exclamación (!), y guion largo para abrir y cerrar un diálogo.
<b>1.LF.F.4</b>	Lee con exactitud y fluidez para apoyar la comprensión.
<b>1.LF.F.4a</b>	Lee textos al nivel de su grado con propósito y comprensión.
<b>1.LF.F.4b</b>	Lee independientemente, con entonación, fluidez (50-90 palabras por minuto) textos al nivel del grado.
<b>1.LF.FRP.3</b>	Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.
<b>Estándar de lectura de textos informativos</b>	
<b>1.LI.ALC.11</b>	Participa activamente en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes, adquiere fluidez y experimenta éxito como lector, al mismo tiempo que lee en voz alta textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado.
<b>1.LI.ICD.1</b>	Hace preguntas, relee, usa las pistas visuales que proveen las ilustraciones y hace predicciones para construir la comprensión del texto.
<b>1.LI.ICD.2</b>	Lee un texto informativo para responder a una pregunta en particular; identifica el tema central y los detalles principales de un texto.
<b>1.LI.ICI.8</b>	Identifica las razones que provee el autor para apoyar sus puntos de vista en del texto.
<b>1.LI.TE.4</b>	Pregunta, responde y discute el significado de las palabras y frases en contexto para enriquecer el vocabulario.
<b>Estándar para lectura de textos literarios</b>	
<b>1.LL.ALC.11</b>	Participa en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes, adquiriendo fluidez y experimentando el éxito como lectores, al mismo tiempo que lee en voz alta prosa y poesía de una complejidad adecuada para el primer grado.
<b>1.LL.ICD.2</b>	Demuestra comprensión del mensaje central o la lección al volver a contar cuentos o eventos oralmente o por escrito, utilizando la estructura lineal de la secuencia de cuentos (comienzo, medio y final).
<b>1.LL.ICD.3</b>	Describe personajes, lugares y eventos principales de un cuento utilizando detalles claves e identificando una solución a los problemas.
<b>1.LL.ICI.7</b>	Utiliza ilustraciones y detalles para describir los personajes, el lugar y los eventos claves en una historia.
<b>1.LL.TE.6</b>	Identifica la persona (narrador, autor, personaje) que cuenta la historia.

## Unidad 1.6: Compartiendo nuestras historias

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 1.AO.CC.1 1.AO.CC.1a 1.AO.CC.1c 1.AO.CC.4 1.AO.PC.5 1.E.AE.11 1.E.I.9 1.E.TP.1 1.E.TP.1b 1.E.TP.2a 1.E.TP.2b 1.LF.CTI.1 1.LF.CTI.1a 1.LF.F.4a 1.LF.F.4b 1.LF.FRP.3 1.LI.ALC.11 1.LI.ICD.1 1.LI.ICD.2 1.LI.ICI.8 1.LL.ALC.11 1.LL.ICD.2 1.LL.ICD.3 1.LL.ICI.7 1.LL.TE.6</p> <p><b>PE/CD:</b> PE3/CD3 PE5/CD5</p> <p><b>T/A:</b> T1/A1/A2/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que cada texto tiene una idea central.</li> <li>Que los detalles del texto respaldan la idea central.</li> <li>Que los autores pueden presentar su punto de vista en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Detalle</li> <li>Idea central</li> <li>Punto de vista</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p><b>Presentación oral sobre un texto</b></p> <p>A través de la unidad, el estudiante lee varios textos de ficción y no ficción. Debe escoger uno para preparar su presentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadernos de lectura que incluyen organizadores gráficos sobre ideas centrales y detalles, párrafos escritos utilizando esta información, ejemplos de estrategias de lectura y vocabulario nuevo adquirido de los textos a través de esta unidad.</li> <li>Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad</li> <li>Récord anecdótico del maestro</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p><b>Idea central y detalles</b></p> <p>Nota: Durante esta unidad el estudiante escucha una variedad de textos leídos en voz alta por el maestro y tiene la oportunidad a leer independientemente en el salón de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro explica a los estudiantes que una idea central es una oración que indica los personajes y la acción más importante del cuento. Enseña un libro con la portada cubierta, lo lee a la clase y pregunta que den sugerencias para un título. Explica que los títulos son como ideas centrales que le dan al lector una idea sobre lo que trata el texto sin delatar la trama del cuento. Pide a la clase que identifique el personaje principal y escribe esta información en la pizarra. Pide a la clase que escojan la acción o lección más importante del cuento y escribe esta información también. Explica que “el quién” y “el qué” forman la idea central y luego forma una oración utilizando la información indicada (ejemplo: La oruga se transforma en mariposa). Los estudiantes practican esta estrategia con varios textos.</li> <li>El maestro explicará que el título de un libro nos ayuda a saber de qué se trata el mismo. Es la idea central. Lee el título de un libro de no ficción. Pedirá a los estudiantes que hagan predicciones sobre la idea central del libro y el contenido. El maestro escribe sus</li> </ul>



## Unidad 1.6: Compartiendo nuestras historias

Español

6 semanas de instrucción

					<p>ideas sobre la idea central en forma de oraciones. Leerá unas páginas del texto. Repasa la lista de ideas centrales que han escrito y determinarán si podría ser la idea central o no basado en el texto hasta este punto. El maestro continúa leyendo hasta el final y repetirán esta actividad. Enseña cómo utilizar la información adquirida para llenar un organizador gráfico sobre el texto y cómo transformar este en párrafos. Los estudiantes repiten esta actividad con cada vez menos apoyo hasta que puedan hacerlo independientemente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El maestro dice el nombre de un video que presentará. Los estudiantes predicen la idea central y el contenido. Ven el video. Analizan si estaban en lo correcto o no y luego discuten la idea central. El maestro la escribirá para que todos la vean. Pedirá un ejemplo de un detalle que apoya esta idea central. Distribuye organizadores gráficos de idea central y detalles, y los estudiantes lo completan según lo que vieron y discutieron. Pueden escribir la información en forma de párrafo, terminando con una oración que explica otra cosa que quisieran saber sobre el tema. Los estudiantes deben utilizar las características de la oración en su escritura (letras mayúsculas al principio de una oración, signos de interrogación y exclamación, entre otros).</li><li>• El maestro lee en voz alta cuentos en los cuales el autor presenta su punto de vista. Los estudiantes, con apoyo al principio, identifican el punto de vista y anotan detalles del texto que respaldan su decisión.</li></ul>
--	--	--	--	--	--

## Unidad 1.6: Compartiendo nuestras historias

### Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 1.AO.CC.1 1.AO.CC.1a 1.AO.CC.1c 1.AO.CC.4 1.AO.PC.5 1.L.NE.1j 1.L.NE.2d 1.L.V.5 1.L.V.5d 1.L.V.6b 1.LF.CTI.1 1.LF.CTI.1a 1.LF.F.4 1.LF.F.4a 1.LF.F.4b 1.LF.FRP.3 1.LI.ALC.11 1.LI.ICD.1 1.LI.ICD.2 1.LI.TE.4 1.LL.ALC.11 1.LL.ICD.3 1.LL.ICI.7</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3</p> <p><b>T/A:</b> T1/A1/A2/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La variedad de estrategias que un buen lector usa para entender un texto.</li> <li>Que los autores usan palabras específicas para transmitir su mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antónimo</li> <li>Sinónimo</li> <li>Claves de contexto</li> <li>Estrategia</li> <li>Pistas</li> <li>Significado</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p><i>Récord de lectura continua y correcta/conferencia de lectura</i></p> <p>El estudiante es evaluado por la precisión al leer el texto y también por su habilidad para explicar las estrategias que utiliza para hacerlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadernos de lectura que incluyen organizadores gráficos sobre ideas centrales y detalles, párrafos escritos utilizando esta información, ejemplos de estrategias de lectura y vocabulario nuevo adquirido de los textos a través de esta unidad.</li> <li>Registro de Evaluación: Lectura oral</li> <li>Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad</li> <li>Observaciones del maestro</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p><i>Estrategias de lectura</i></p> <p>Nota: Durante esta unidad los estudiantes escucharán una variedad de textos leídos en voz alta por el maestro y tendrán la oportunidad a leer independientemente en el salón de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro explica lo que son las <i>pistas de la estructura</i>, que es cuando escuchan una oración mientras la leen en voz alta para pensar si suena correcta o no. El maestro lee un texto, sustituyendo una palabra incorrecta por una correcta (puede ser con una letra diferente a la palabra correcta, singular/plural, otros). Pensará en voz alta sobre lo que no suena bien y piensa en lo que tendría sentido. Lee la oración de nuevo. Repite 3 o 4 veces durante la lectura del texto sin terminarlo. Repasa la estrategia preguntando, ¿Cómo sabía cuándo no leí la palabra correcta? (Lo leyó en voz alta y pensaba en si sonaba bien y si tenía sentido). Sigue leyendo el texto con otros errores. Los estudiantes indicarán los errores alzando la mano. Deben ayudar al maestro a corregirlo.</li> <li>El maestro explica que a veces cuando está leyendo, hay palabras de vocabulario nuevas. Cuando esto sucede, es importante pausar y pensar en qué podría significar utilizando las claves del contexto. Presentará</li> </ul>



## Unidad 1.6: Compartiendo nuestras historias

Español

6 semanas de instrucción

					<p>un ejemplo de un texto tal como el cuento <i>Nati La Tortuga</i>. El cuento dice: “La modista ella verá, y un vestido muy bonito, ella dice que tendrá”. La palabra modista es una palabra que no usamos, pero al leer la oración podemos predecir que significa costurera. El maestro sigue leyendo, dando oportunidades a los estudiantes a descifrar el significado de otras palabras o grupos de palabras según las claves de contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Durante sesiones de lectura en voz alta, el maestro se enfoca en los sinónimos; palabras similares pero con diferentes significados (ejemplo: mirar, ver, observar). Al leer el mismo cuento de autores diferentes, los estudiantes pueden comparar el uso de palabras de cada uno.</li><li>• El maestro modela otras estrategias según <i>las necesidades</i> de la clase. Lo practica de manera colaborativa y fomentará que utilicen estas estrategias en su lectura independiente. La Guía de Anticipación (ver anejo: 1.6 Ejemplo para plan de lección–Guía de anticipación) es una estrategia de lectura que fomenta el pensamiento y la discusión. Para recordarles a los estudiantes cuáles son estas estrategias, puede tener una copia de una tabla de estrategias en el salón o hasta en el cuaderno de lectura de cada estudiante. Es importante que ellos identifiquen y expliquen las estrategias que utilizan (ver anejo: 1.6 Tarea de desempeño – Tabla de Estrategias de Lectura).</li></ul>
--	--	--	--	--	--



## Unidad 1.6: Compartiendo nuestras historias

### Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 1.AO.CC.1 1.AO.CC.1a 1.AO.CC.1c 1.AO.CC.4 1.AO.PC.5 1.E.AE.11 1.E.PE.5 1.E.PE.6 1.E.TP.1 1.E.TP.1b 1.E.TP.2a 1.E.TP.2b 1.L.NE.1b 1.L.NE.1j 1.LF.CTI.1a 1.LI.ALC.11 1.LL.ALC.11</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE2/CD2 PE4/CD4</p> <p><b>T/A:</b> T1A2/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La diferencia entre nombres propios y comunes</li> <li>El uso del punto final y los signos de exclamación e interrogación al escribir oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Signo de exclamación</li> <li>Signo de interrogación</li> <li>Partes del proceso de la escritura (planificación, borrador, revisión, publicación)</li> <li>Nombres comunes</li> <li>Nombres propios</li> <li>Punto final</li> <li>Secuencia</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p><b>Publicación de un texto utilizando la computadora</b></p> <p>El maestro explica al estudiante que van a utilizar el proceso de escritura para publicar oraciones utilizando la computadora. De manera colaborativa escriben usando las distintas etapas del proceso – planificar, escribir un borrador, revisar, publicar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadernos de lectura que incluyen organizadores gráficos sobre ideas centrales y detalles, párrafos escritos utilizando esta información, ejemplos de estrategias de lectura y vocabulario nuevo adquirido de los textos a través de esta unidad.</li> <li>Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad</li> <li>observaciones del maestro</li> <li>Apuntes de las conferencias de escritura</li> <li>Un portafolio de su escritura durante el proceso de escritura</li> <li>Ejemplos de textos cortos producidos en la computadora.</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p><b>Proceso de escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro repasa la diferencia entre nombres propios y nombres comunes. Presenta una tabla de palabras, algunos propios y otros comunes. Con estas palabras pueden hacer varias actividades. Pueden clasificar nombre propios y nombres comunes. Pueden parear el nombre común que corresponde con el nombre propio (ejemplo: el niño—José, un pueblo-Caguas). Pueden utilizar estos pares para escribir e ilustrar su significado (ejemplo: Este es un niño. Se llama José. Nació en el pueblo de Caguas).</li> <li>Después de repasar el uso de los signos de puntuación, el maestro enseñará a los estudiantes el formato para escribir un diálogo entre dos personas (como en una obra de teatro). Con la ayuda de los estudiantes escribe un diálogo de 8-10 oraciones, asegurándose que utilicen correctamente los signos de puntuación y las mayúsculas. Luego los estudiantes escriben sus propios diálogos con un compañero, revisándolos por los mismos criterios. Lo presentarán a la clase. Deberán pensar en la idea central de su diálogo (ejemplo: el tiempo, los animales, lo que hacen en el parque, otros). Si es posible, el maestro puede hacer copias de los diálogos y guardarlos en un lugar del salón para que</li> </ul>





## Unidad 1.6: Compartiendo nuestras historias

Español

6 semanas de instrucción

					<p>practiquen leyéndolos en el tiempo libre.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Luego de escribir su propio cuento, el estudiante identifica quién narra la historia (el narrador, autor o personaje del cuento). Puede hacerlo con lo que otros compañeros escriben. Luego pueden pasar a identificarlo en otro cuento que seleccione para leerlo con dos de sus compañeros.</li><li>• El maestro modela estrategias específicas para mejorar la escritura de los estudiantes (ejemplo: añadir más detalles a las ilustraciones, añadir detalles, reorganizar la información). Utiliza textos modelos para demostrar el foco de la lección; el estudiante lo trabaja independientemente durante su escritura, y revisa con sus compañeros antes de publicarla. A través de la unidad el maestro tendrá conferencias de escritura con 3 o 4 estudiantes cada día para observar y apuntar su progreso.</li><li>• El maestro da oportunidades a los estudiantes de publicar sus textos o partes de ellos en la computadora. Enfatizará cómo escribir a máquina los signos de puntuación (¿?, ¡!) y las mayúsculas.</li></ul>
--	--	--	--	--	---

## Unidad 1.6: Compartiendo nuestras historias

Español

6 semanas de instrucción

### ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

#### Conexiones a la literatura sugeridas

- **Libro Huellas**
  - *El gato Félix, el taxista*
  - *Cada cual en su tarea*
  - *El cumpleaños de Viviana*
  - *La rana en su cabaña*

#### Recursos adicionales

- [http://downloads.hmlt.hmco.com/EdSchool/LMS4Resources/DL2/Classroom\\_Activities/Individual\\_Units/DLII\\_Classroom%20activities\\_Unit%2016.pdf](http://downloads.hmlt.hmco.com/EdSchool/LMS4Resources/DL2/Classroom_Activities/Individual_Units/DLII_Classroom%20activities_Unit%2016.pdf)
- [http://www.tejaslee.org/Resources/Documents/Blacklines/COM\\_17.pdf](http://www.tejaslee.org/Resources/Documents/Blacklines/COM_17.pdf)

## Unidad 1.6: Compartiendo nuestras historias

Español

6 semanas de instrucción

### Tareas de desempeño

*Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.*

#### *Presentación oral sobre un texto*

A través de la unidad, los estudiantes leerán varios textos de ficción y no ficción de forma grupal e independiente. Deberán escoger uno que les guste o uno que no les guste para preparar su presentación. Si es posible, tome una foto del estudiante con el texto en la mano, la misma puede servir para pegarla en el lugar del cartel dónde se escribe su nombre, el título y el autor. Cada sección será completada en una hoja distinta y se pegarán todas al final del proyecto. Se recomienda que cada sección se haga un día diferente.

- El maestro explicará que los estudiantes van a preparar una presentación oral sobre un texto (ficción o no ficción) que han leído durante esta unidad (o se podrían utilizar textos de unidades anteriores si es que necesitan más opciones). Dará tiempo para que hagan su selección.
- Una vez que hayan escogido su texto, deberán leerlo de nuevo. El maestro pedirá a los estudiantes que discutan las razones para su selección con su compañero. Cotejará que sean específicos. Después dará ejemplos de razones buenas y malas (ejemplo: buenas: “porque me interesan los dinosaurios, porque las ilustraciones son chistosas, porque me recuerda un viaje con mi familia”; ejemplo: malas: es interesante, es bueno). Revisarán sus ideas con su compañero y completarán la primera parte del cartel “Yo escogí este libro porque...” (ver anejo 1.6 Tarea de desempeño –Cartel sobre un texto).
- El maestro les pedirá que lean su texto de nuevo. Utilizando el mismo proceso (pensar, discutir con un compañero, modelar buenas respuestas, discutir de nuevo, escribir sus ideas) completarán la segunda parte, que es el organizador gráfico de idea central y detalles.
- Completarán la tercera parte de la misma manera, circulando la oración “Me gustó este texto porque... o No me gustó este texto porque...” y completarán la oración con sus pensamientos.
- Al terminar todas las partes, las pegarán en una cartulina.
- El maestro explicará que van a presentar sus carteles a la clase. Deberán incluir todas las partes, señalándolas al hablar. Practicarán varias veces con sus compañeros antes de hacer su presentación para la clase. Mientras hacen sus presentaciones, el maestro los evaluará con una rúbrica (ver anejo: 1.6 Tarea de desempeño – Rúbrica presentación oral)
- Se recomienda que hagan solo 4 o 5 presentaciones al día o parte del día para que los estudiantes puedan estar atentos.

#### *Publicación de un texto utilizando la computadora*

- El maestro explicará a los estudiantes que van a utilizar el proceso de escritura para publicar oraciones utilizando la computadora. De manera colaborativa escribirán usando las distintas etapas del proceso – planificar, escribir un borrador, revisar, publicar.
- Explicará que para comenzar con la primera etapa tienen que planificar lo que van a escribir. Preguntará a los estudiantes que piensen en una oración que termine con un punto final y que se la diga a su pareja de escritura.
- Preguntará: ¿Y ahora qué hacemos? (Los estudiantes— ¡Escribimos!) Pedirá que escriban su oración.
- Preguntará: ¿Ya terminamos? (No...tenemos que revisar). Entonces el maestro preguntará que verifiquen (uno a la vez) que tengan una mayúscula al principio de la oración, un sustantivo, un verbo y un punto final.
- Para estar seguros de que sus revisiones estén correctas, también revisarán sus oraciones con un compañero utilizando los mismos criterios.
- ¿Y ahora qué hacemos? (Publicamos). Explicará que van a esperar hasta que terminen de escribir dos oraciones más.
- Repetirán este proceso con oraciones de exclamación e interrogación, revisando en cada etapa cuál parte del proceso de escritura están haciendo y cuál paso sigue.
- Los estudiantes publicarán sus oraciones (una en cada página) usando la computadora. Imprimirán sus oraciones y las ilustrarán o si es posible utilizarán un programa para hacer ilustraciones en la computadora.

## Unidad 1.6: Compartiendo nuestras historias

### Español

#### 6 semanas de instrucción

- Crearán una portada (también en la computadora si posible) y juntarán sus páginas para hacer un libro que presentarán a sus compañeros (en grupos o en parejas).
- Serán evaluados por el uso de los signos de puntuación, la estructura de sus oraciones (ejemplo: sustantivo-verbo y que tenga sentido), el uso de la mayúscula al principio, el manejo de la computadora, y la correspondencia entre la ilustración y el texto.

#### *Récord de lectura continua y correcta/conferencia de lectura*

Para hacer esta tarea de desempeño hay que escoger textos para los estudiantes que estén en su nivel de lectura o un nivel poco más alto (pero no tan alto para evitar que se frustren). La selección deberá tener de 100 a 125 palabras (puede ser solo una parte de un texto más largo). El maestro hará una copia del texto que los estudiantes van a leer para que pueda marcar en ella lo que el estudiante lee correctamente y las estrategias que utiliza (ver anejo: 1.6 Tarea de desempeño – Estrategias de lectura).

- El maestro explicará al estudiante que va a leer un texto nuevo y que mientras lee el maestro va a tomar notas. No debe fijarse en esto, solo en leer lo mejor que pueda.
- El estudiante leerá el texto y el maestro marcará en su hoja las palabras leídas correctamente (✓) y los errores, y si es necesario apuntará las estrategias que el estudiante emplea.
- Después de que el estudiante lea el texto, el maestro hará preguntas sobre las estrategias que haya utilizado para descifrar las palabras y darles significado.
- El estudiante será evaluado por la precisión al leer el texto y también por su habilidad para explicar las estrategias que utiliza al leer.

## Unidad 1.6: Compartiendo nuestras historias

Español

6 semanas de instrucción

### Ejemplos sugeridos para planes de lección

#### *Lección 1: Escoger la mejor idea central*

El maestro sacará de una bolsa y enseñará a los estudiantes lo siguiente: un cepillo de dientes, hilo dental, pasta de dientes y enjuague bucal. Preguntará a los estudiantes que discutan lo que es “la gran idea” de la bolsa, basado en estos artículos. Escribirá sus ideas.

- El maestro explicará que la idea central explica de qué se trata la mayor parte de un libro. Leerá un párrafo explicando que al final tendrán que escoger entre dos ideas para la idea central. Explicará que utilizará el título y la mayoría de los eventos para escoger la idea correcta. Al terminar leerá las dos opciones. Leerá el párrafo de nuevo para que los estudiantes noten por qué la segunda respuesta es la correcta.
- Preguntará: ¿Cómo escogí lo que era la idea central? (Pensó sobre lo que principalmente se trataba el cuento y leyó las dos opciones. Pensó en cuál no era solo un detalle, sino la idea más importante del texto).
- Hará otro ejemplo. Los estudiantes deberán escoger de dos ideas centrales y defender su selección hasta que todos estén de acuerdo. Si hay confusión, el maestro puede subrayar los detalles.
- Los estudiantes leerán otros textos independientemente y determinarán la idea central.
- Otra opción o extensión de la actividad: Los estudiantes dibujan 3 o 4 objetos dentro de una bolsa y sus amigos tienen que adivinar la idea central (ejemplo: una correa, un plato para perros, un hueso. Idea central-perros).

#### *Lección 2: Señales visuales y de significado*

Antes de hacer esta actividad, hay que escoger un libro grande que funcione bien para demostrar las estrategias. El maestro deberá escoger de antemano los ejemplos en el texto que va a utilizar.

- El maestro explicará que cuando no conocemos una palabra en un texto, podemos pensar en lo que tendría sentido (el significado) y ver las letras para identificar la palabra (lo visual).
- El maestro empezará a leer el texto y hará una sustitución de significado apoyado por el texto y la ilustración (ejemplo: brincar/saltar). Pensará en voz alta “La ilustración en esta página muestra...Así que la palabra que dije tiene sentido, pero si veo la primera letra, noto que esta palabra comienza con....pero la palabra que yo dije comienza con... Otra palabra para.... es.....Creo que la palabra correcta es....”.
- Seguirá leyendo y esta vez sustituirá una palabra que se ve casi igual que la palabra en el texto, pero con un significado diferente (ejemplo: cara-carta). Otra vez pensará en voz alta lo que pasó: “Esta palabra se parece a cara. Voy a leer la oración de nuevo a ver si tiene sentido (ejemplo: “Fui a al correo a enviar una cara”). Este no tiene sentido. Debe de ser otra palabra que comienza con *ca*. ¡Sé que uno va al correo para enviar paquetes y cartas! Creo que la palabra es *carta* porque tiene sentido y la palabra se parece a *carta*.”
- Seguirá leyendo, enseñando 2-3 ejemplos más sin terminar el texto. Se detendrá y preguntará: ¿Cómo descifraba las nuevas palabras? (Ver las letras, pensar en cuál palabra tiene estas letras y qué tendría sentido en la oración).
- Mientras el maestro sigue leyendo, los estudiantes señalarán con un gesto si él comete un error de significado o descifrando. Dependiendo de la duración del texto escogido, podrá terminar las últimas páginas sin detenerse.
- Recordará a los estudiantes que deben implementar esta estrategia cuando leen independientemente.

#### *Lección 3: Escribir a un compañero*

Hasta este punto, los estudiantes han tenido varias conferencias con sus compañeros sobre su escritura, pero no de una manera muy enfocada. En esta unidad, empezarán a trabajar juntos en la etapa de “conferencia entre pares” como parte del proceso de escritura. Esta lección se debe hacer al principio de la unidad. Esta lección sirve de base para desarrollar la relación entre parejas de escritores.

- El maestro introducirá la lección y dirá: “Hoy, ustedes van a trabajar en pareja para mejorar su escritura. Mientras escriben, acuérdense que están escribiendo para un compañero, quien intentará leer su trabajo”.
- El maestro asignará parejas y pedirá que se sienten juntos. Deberá preparar una lista de antemano para crear parejas de más o menos con la misma habilidad. Trabajarán juntos durante toda la

## Unidad 1.6: Compartiendo nuestras historias

### Español

#### 6 semanas de instrucción

unidad, así que es importante pensarlo bien.

- Explicará que es un proceso en el cual se deben sentir cómodos. El objetivo del compañero es 1) Ayudar a mejorar la escritura. 2) Cuidar los sentimientos de su pareja.
- El maestro dirá que los estudiantes van a servir como su compañero de escritura. Presentará una hoja de papel ilegible. Preguntará: “¿Qué piensan?” Dependiendo de las respuestas, les recordará que tienen que comentar de una manera amable. Si es necesario, sugerirá la manera en que pueden responder (ejemplo: “Quiero leer tu cuento, pero no hay espacios entre las palabras y es difícil”). Un estudiante repetirá el comentario.
- “¡Gracias!” Dirigirá a los estudiantes que vayan a sus asientos para trabajar en su escritura. Después de unos 15 a 20 minutos, todos se reunirán de nuevo y se sentarán al lado de sus parejas de escritura. Discutirán entre ellos cuál de ellos va a ser el compañero #1 y cuál va a ser el #2. Mantendrá el mismo número durante la unidad entera. El maestro dirá que el #1 debe enseñarle su escritura a su compañero. Les recordará que hagan comentarios que ayudan y de una manera amable. Observará y dará sugerencias si los estudiantes las necesitan. Los compañeros cambiarán y #2 presentará su escritura al #1, quien hará sus comentarios y hará sus preguntas sobre lo escrito.
- El maestro escogerá unos ejemplos de estudiantes que trabajaron bien juntos y que dieron sugerencias buenas y de manera amable.
- Esta estrategia se debe utilizar a diario durante el taller de escritura.